

Benvolgut Senyor,

Diuenge vam visitar “**La Vida Rural i les Masies a Gelida**”. La mostra és excel·lent i felicito a l'historiador Ramon Rovira i tots els col·laboradors per l'esforç investigador sobre un dels espais representatius del Penedès més amenaçats per la pressió de l'àrea metropolitana. L'exposició serà durant un any a les antigues Escoles Velles de Gelida i molt útil per tal de donar vida a aquest espai pendent d'adaptar-se a nous usos culturals. A més d'objectes i panells informatius, hi ha un ordinador amb tota l'informació de l'exposició i molta més relativa amb el patrimoni rural al municipi de Gelida i rodalia. Aquesta informació no serà compartida a internet i malgrat ser actualitzada constantment el seu objectiu és editar un CD un cop finalitzada l'exposició.

Hauríem de reflexionar del tractament de les Tecnologies de l'Informació (TIC) al Penedès. Estudiant la presència de l'exposició a internet, el web www.gelida.org conté un resum d'aquest treball remarcable però no hi són les fitxes ni una estructura complementària o similar. Al web de l'[Ajuntament de Gelida](#) només anuncia els horaris de l'exposició, a l'igual que al [Bloc de l'Associació d'Amics del Castell de Gelida](#), entitat que organitza l'exposició, però dissortadament cap informació a la pàgina web oficial de l'[Associació d'Amics del Castell de Gelida](#), la qual no és actualitzada des del febrer del 2006.

Cal comentar doncs les oportunitats perdudes per no tenir internet com a base d'entorn de treball i comunicació.

A banda de facilitar l'apropament als visitants potencials i incentivar la visita presencial, la complementarietat del web permetria ajudar al desenvolupament del treball, gràcies a l'aportació del coneixement col·lectiu. La visita virtual augmentaria molt més les visites globals, per tant l'èxit de l'exposició, i seria un reclam turístic més. A més, entre d'altres propostes, un fòrum permetria debatir sobre la recuperació de les masies, el futur de la pagesia, els canvis al paisatge, identificació de fotografies, l'amenaça de l'industrialització, etc. i un bloc serviria d'ajut per a seguir el procés de treball a càrrec dels historiadors i testimoni dia a dia de l'excel·lent tasca realitzada. En definitiva crec que les TIC permetrien “perpetuar” molt més l'exposició que l'edició limitada d'un CD inalterable. La publicitat on-line supliria els ingressos que s'esperen amb la publicació de l'informació en un suport físic.

Aprofitem igualment per recomanar totalment la visita a l'exposició.

Daniel García Peris